

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБУ ДО ДДТ
(протокол от 27.03.2025 № 3)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ

_____ Л.В.Лисов

Приказ от 28.03.2025 № 19-о

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДО-РЕ-МIX»
художественной направленности

Уровень сложности: стартовый
Срок реализации: 1 месяц
Возраст учащихся: 7–12 лет

Автор – составитель:
Никитина Татьяна Валерьевна, за-
меститель директора по УВР

п. Новоселки
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации (контроля)	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	15
2.6. Воспитательный компонент	18
3. Список литературы	22

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там. В процессе занятий у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Что такое лето? Лето в детстве – это целый мир, который открывается перед ребенком, как только заканчивается учебный год. Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребенка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах жизни и деятельности.

Особенно важно создать условия для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых в каникулярное время. Различные методики, педагогические технологии, формы и методы должны быть направлены на саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности. Знания и умения, полученные детьми в процессе реализации программы, навыки работы в команде, развитие творческого потенциала, формирование певческих навыков приобщают детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Программа «До-ре-мих» обусловлена увлечением ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего ми-

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

ра, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека, «истечение из уст, вызванное размышлением» Платон).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «До-ре-мих» *художественная*.

Данная программа будет реализовываться в рамках проекта «Умные каникулы» в *сетевом взаимодействии* с Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детским оздоровительно-образовательным лагерем «Звездочка» Мелекесского района Ульяновской области.

Дополнительная общеобразовательная программа «До-ре-мих» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);
9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области» (далее – МБУ ДО ДДТ);
10. Положение об объединениях МБУ ДО ДДТ;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

11. Положение о дополнительной общеобразовательной программе в МБУ ДО ДДТ;

12. Положение о порядке приема, перевода, отчисления учащихся в МБУ ДО ДДТ;

13. Положение о порядке аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ.

Новизна программы заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям, предъявляемым в дополнительном образовании по направлению художественное – это формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время.

Актуальность программы. В настоящее время особо остро стоит вопрос о необходимости социализации личности, потому что социальное развитие и воспитание — педагогически ориентированная и целесообразно направленная система общественной помощи подрастающему поколению в период его включения в жизнь. Обучение вокалу обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие детей. У обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах, культурных событиях и др.

Отличительной особенностью данной программы. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия вокалом являются весьма действенной формой эстетического развития и формирования общей культуры обучающихся. В процессе изучения вокальных произведений дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, приобретают опыт сценических выступлений. Оптимально коротким становится путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению. тому способствуют комплексные занятия вокалом и сценической пластикой. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Уровень освоения содержания образования: стартовый. На стартовом уровне программы у обучающихся формируются начальные вокальные навыки в рамках детского ансамбля, гармоничное развитие личности ребенка средствами музыкального искусства.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Адресат программы – учащиеся общеобразовательных школ в возрасте 7-12 лет. Специальных требований к знаниям учащихся при приеме в объединение нет.

Эффективность развития творчества учащихся зависит от учета их психолого-педагогических особенностей, от создания условий для творческой деятельности, системность в приобретении знаний умений навыков, последовательность, взаимоотношение с педагогом и родителями.

Дети младшего школьного возраста внушаемы и податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. У них преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они обращают внимание на все яркое. Младшие школьники запоминают небольшой по объему языковой материал и носит механический характер, который основан на многократном повторении.

Дети среднего школьного возраста становятся все более самостоятельными, творческими, активными, формируется практическое мышление, а затем самокритичность. Ведущую роль в развитии подростков играет общение со сверстниками. Но также семейное общение продолжает оставаться достаточно сильным. Все это способствует воспитанию личностных качеств ребенка: аккуратность, внимание, терпение, настойчивость, взаимопомощь.

В подростковом юношеском возрасте, проявляются особенности, характерные только для данного возраста. В этот период происходит биологическое созревание организма с соответствующими нервными, эндокринными сдвигами. Этот возраст можно оценить, как наиболее ответственный для всего последующего развития. Это период роста - и физического, в том числе полового созревания от первых его признаков до полного завершения, и социально-психологического. В последнем случае имеется в виду формирование характера, переход от опекаемого взрослыми детства к самостоятельности. Этот возраст является активным периодом для развития креативности, творческого мышления. Подростки интенсивно и эмоционально общаются со сверстниками. Характерна типично подростковая «реакция группирования». Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Примерно в 14 лет после поисков себя формируется «Я-концепция», которую можно считать центральным новообразованием всего подросткового периода. Продолжает развиваться интеллектуальная сфера: теоретическое рефлексивное мышление (умение оперировать гипотезами, анализировать абстрактные идеи). Сближение воображения с теоретическим мышлением дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т.п.

Объем и срок освоения программы: Программа является *краткосрочной*.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «До-ре-mix» составляет *один месяц*.

Основной учебно-тематический план составлен на 16 часов.

Форма обучения: очная.

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество занятий в неделю – 2, количество часов в неделю – 4. Продолжительность одного занятия 45 минут с перерывом между занятиями 10-15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период, приобщение обучающихся к песенной музыке, развитие их певческих и творческих способностей через различные формы музицирования.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение определенных вокально-хоровых навыков и умений как основы для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения;

- знакомство с разнообразным песенным репертуаром.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, артикуляции, певческого дыхания;

- привитие устойчивого интереса к вокальному творчеству и музыке в целом;

Воспитательные:

- воспитание нравственных и эстетических чувств личности;
- формирование творческой активности, воспитание гражданственности и патриотизма;

- приобщение к концертной деятельности.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. «Встречи с музыкой»	2	1	1	Беседа, анкетирование, наблюдение
2	Занятие-постановка «Радуга песен»	2	-	2	Беседа, наблюдение, анализ
3	Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, лагерь!»	2	-	2	Беседа, наблюдение, анализ выступлений

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

4	Занятие–путешествие «Мульти–пульти – чудесная страна»	2	-	2	Беседа, наблюдение, анализ
5	Занятие–репетиция «Счастливое детст- во»	2	-	2	Беседа, наблюдение, анализ
6	Занятие–викторина «В лесу прифронт- вом». «Помним. Чтим. Благодарим...»	2	-	2	Беседа, наблюдение, анализ
7	Занятие–репетиция «Песенный остров»	2	-	2	Беседа, наблюдение, анализ
8	Концертная про- грамма «До свидан- ия, лагерь!»	2	-	2	Беседа, наблюдение, анализ выступлений
	Итого:	16	1	15	

Тема 1. Вводное занятие. «Встречи с музыкой»

Теория: Знакомство с детьми. План работы объединения. Беседа «Давайте, познакомимся!» Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Анкетирование. Игры на знакомство: «Снежный ком», «Вот так!», «Давайте помашем рукой!». Игры на сплочение: «Солнечный зайчик», «Дерево дружбы». «В гостях у Джина» (упражнение на развитие голоса). Исполнение «Гимна России» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова. Разучивание «Большой хоровод» муз. Б. Савельева, сл. Е. Семеновой.

Тема 2. Занятие–постановка «Радуга песен»

Практика: Музыкальное занятие–постановка по подготовке к открытию лагерной смены. Вокально–хоровая работа. Работа с текстами песен. Закрепление «Большой хоровод» муз. Б. Савельева, сл. Е. Семеновой, отработка сольных и ансамблевых номеров. Инсценировка песни «Бочонок – собачонок» муз. Серебренникова, сл. Б. Заходера.

Тема 3. Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, лагерь!»

Практика: Подготовка к концертной программе. Разучивание песни «Эй, друг, веселей» П. Бюль – Бюль – Оглы. Работа над чистотой интонации и ритмом. Исполнение песни «Ты, да я, да мы с тобой» муз. В. Иванова, сл. В. Потоцкого их к/ф «Тихие троечники».

Тема 4. Занятие–путешествие «Мульти–пульти – чудесная страна»

Практика: Занятие–путешествие в страну детских песен, песен из мультфильмов и сказок. Разучивание «Песня о сказке» и исполнение, просмотр видео фрагментов из мультфильмов. Игра «На ярмарке».

Тема 5. Занятие–репетиция «Счастливое детство»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Практика: Занятие–репетиция. Игры – распевки. Знакомство и разучивание песни «Семь дорожек» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Вокально-хоровая работа по разучиванию песен для мероприятия (фестиваль «Пусть всегда будет солнце»). Работа над хоровыми и сольными номерами, выразительностью исполнения, развитием хореографических навыков.

Тема 6. Занятие–викторина «В лесу прифронтовом». «Помним. Чтим. Благодарим...»

Практика: Занятие-музыкальная викторина «В лесу прифронтовом».

Разучивание песен на военную тематику, инсценировка для мероприятия «А память жива и поныне...». Работа над созданием сценического образа.

«Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева–Кумача

«Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова

«Москвичи» муз. А. Эшпая, сл. Е. Винокурова

«Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского

«От героев былых времен» муз. Р. Хозака, сл. Е. Аграновича

«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина

Тема 7. Занятие–репетиция «Песенный остров»

Практика: Занятие–репетиция. Музыкальная разминка. Упражнения – творческие импровизации. Подготовка номеров для заключительного концерта. Знакомство, разучивание «Песни о дружбе» муз. Любаши из репертуара гр. «Барбарики».

Тема 8. Концертная программа «До свидания, лагерь!»

Практика: Подготовка концертной программы. Разучивание «Прощальная», подготовка хоровых, сольных и ансамблевых номеров. Исполнение песен: «Алые паруса», «Вожатый», «Совершите чудо» с ритмическим сопровождением.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «До-ре-мих» у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий, позволяющих достигать следующих результатов:

Личностные:

- Сформировать устойчивую мотивацию к вокальной и творческой деятельности в целом;
- Понимать ценность искусства в жизни человека и общества;
- Ответственно относиться к общему делу;
- Демонстрировать готовность к самообразованию;

Предметные:

- Овладеть практическими умениями и навыками вокально-хорового

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

творчества;

- Исполнять вокальные произведения разных жанров;
- Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- Применять свои знания о музыкальном творчестве в различных видах деятельности.

Метапредметные:

- Осознавать цель деятельности на занятии;
- Ориентироваться в полученных знаниях – отличать новое от старого, вести диалог;
- С удовольствием выполнять практические задания, предложенные педагогом;
- Уметь работать в коллективе, обсуждать и отмечать конкретные явления и события внутри группы, учебного заведения, участвовать в праздничных мероприятиях.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Занятие-знакомство	2	Вводное занятие. «Встречи с музыкой»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, анкетирование, наблюдение
2.				Занятие-постановка	2	Занятие-постановка «Радуга песен»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ
3.				Занятие-концерт	2	Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, лагерь!»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ выступлений
4.				Занятие-путешествие	2	Занятие-путешествие «Мульти-пульти – чудесная страна»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ
5.				Занятие-репетиция	2	Занятие-репетиция «Счастливое детство»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ
6.				Занятие-викторина	2	Занятие-викторина «В лесу прифронтовом». «Помним. Чтим. Благодарим...»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ
7.				Занятие-репетиция	2	Занятие-репетиция «Песенный остров»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ
8.				Итоговое занятие	2	Концертная программа «До свидания, лагерь!»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ выступлений

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «До-ре-мих» необходимы:

2.2.1. Материально-технические ресурсы:

Помещение для проведения занятий, оснащенное комплектом мебели для группы учащихся и педагога, персональный компьютер и (или) ноутбук с доступом в сеть Интернет.

Фортепиано или другой музыкальный инструмент, акустическая система, компьютер, музыкальное сопровождение занятий (звуковая и световая оргтехника), музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, видео и аудионосители, информационные накопители (флеш-карта, диски).

Реквизит: костюмы, реквизит.

2.2.2. Информационное обеспечение

- Презентации по темам занятий;
- Записи фонограмм в режиме «+», «-», записи аудио, видео, формат avi, mp3, нотный материал.
- Игры, считалки, загадки, стихи, кроссворды, пословицы, поговорки, ребусы.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Педагог, занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессиональный стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «До-ре-мих» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Цель – определить круг интересов и склонностей учащихся, формы и методы работы с учащимися. Формы оценки: анкетирование, наблюдение.

В ходе освоения учащимися ознакомительной программы «До-ре-мих» на каждом занятии ведется текущий контроль их учебной деятельности. В зависимости от изучаемой темы это может быть анкетирование, тесты, устный опрос, беседа, наблюдение, разнообразные практические задания.

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. В целях контроля и оценки результативности учебных занятий проводятся опросы обучающихся; в процессе практической деятельности педагог наблюдает за работой обучающихся, степенью их внимания, памяти, иными физическими и психическими качествами детей, их отношением к процессу игры и друг к другу. Для оценки результативности освоения программы обучающимися используются различные формы игровой деятельности: викторины; конкурсы; сюжетно-ролевые игры; задания соревновательного характера; интеллектуальные задания и тесты.

2.4. Оценочные материалы

Стартовая анкета.

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

.....

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

Промежуточная анкета.

1. Ты с удовольствием идешь утром в лагерь?
2. Если тебе интересно в лагере то, что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то еще?
3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?
5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
6. Ты поедешь на следующий год в лагерь?
7. Если не поедешь, то почему?
8. Что ты расскажешь дома о лагере?
9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятерки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе домой?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?
12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
13. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии, походы)?

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Итоговая анкета.

Дорогой друг! Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
2. Что тебе понравилось в лагере?
3. Что тебе не понравилось?
4. Изменился (ась) ли ты как личность за время пребывания в лагере?
5. Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?
6. Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя?

На всех?

7. Было ли скучно в лагере?
8. Было ли тебе страшно?
9. Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?

10. Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

11. Что бы ты хотел (а) пожелать себе?
12. Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?
13. Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?
14. Самое важное событие в лагере? Было ли оно?

15. Закончи предложения:

Я рад, что

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Твое имя....., фамилия.....

и автограф..... на память

2.5. Методические материалы

Программа моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых наиболее значимы следующие:

- содержательно-деятельный подход (включение обучающихся в активную образовательную (познавательную) и игровую деятельность);
- системно-комплексный подход (игровая деятельность рассматривается в процессе интеграции различных комплексов игр);
- личностно-ориентированный подход (программа построена с учетом интересов обучающихся, мотивации к познанию с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности).

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творческий метод, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Формы занятий: очные, групповые, индивидуальные, занятия по подгруппам, занятия–постановки, репетиции, игры, упражнения, викторины, беседы, концерты. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее обучение – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей, родителей.

Хоровые занятия должны проходить в свободной форме, имея, однако, следующую основную структуру: распевание, прослушивание и разучивание новых произведений, работа над уже знакомыми произведениями, хоровое сольфеджио, слушание музыки и ее анализ.

Любая деятельность на занятиях обязательно должна вызывать у детей положительные переживания, радость и удовольствие. Поэтому в процессе хоровых занятий весьма полезно использовать игровые методы работы. Игра активизирует внимание, слух, развивает музыкально-творческие способности детей, позволяет неоднократно тренировать одни и те же навыки и умения у детей в увлекательной и доступной для них форме. Игровой метод можно использовать в двух направлениях: 1) Игровой характер хоровых репетиций в целом: образные сравнения, дополнительный материал в виде сказок, стихов, репродукций и т.п.; игровые приемы работы над песнями. 2) Введение конкретных игр с зафиксированными названиями, определенными правилами и традициями: игры на определение звуковысотности, регистра, жанра и т.д.

Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1.	Вводное занятие. «Встречи с музыкой»	Занятие-знакомство	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> показ презентации <u>Практический:</u> игры на знакомство, прослушивание песен	Презентация по программе, инструкция по ОТ и ТБ, тексты песен, минусовые фонограммы, тексты кричалок, игр.	Беседа, анкетирование, прослушивание, игры	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, USB-флеш-накопитель
2.	Занятие-постановка «Ра-дуга песен»	Занятие-постановка	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> показ с объяснением <u>Практический:</u> разучивание песен, репетиция	Презентация. Тексты песен, минусовые фонограммы.	Наблюдение, упражнения, прослушивание, концерт	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, USB-флеш-накопитель
3.	Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, ла-	Концертная программа	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций	Презентация. Тексты песен, минусовые фонограммы.	Наблюдение, упражнения, прослушивание, конкурс	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный

	герь!»		<u>Объяснительно-иллюстративный:</u> показ с объяснением <u>Практический:</u> разучивание песен, репетиция			центр, микшерный пульт, микрофоны, USB-флеш-накопитель
4.	Занятие–путешествие «Мульти–пульты – чудесная страна»	Занятие–путешествие	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> показ с объяснением <u>Практический:</u> разучивание песен, репетиция	Презентация. Тексты песен, микшеровые фонограммы.	Наблюдение, упражнения, прослушивание, конкурс	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, USB-флеш-накопитель
5.	Занятие–репетиция «Счастливое детство»	Занятие–репетиция	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> показ с объяснением <u>Практический:</u> разучивание песен, репетиция, музыкальные игры	Презентация. Тексты песен, микшеровые фонограммы. Материал для проведения музыкальных игр.	Беседа, конкурс, музыкальные игры, репетиция	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, USB-флеш-накопитель
6.	Занятие–викторина «В лесу прифронтовом». «Помним. Чтим. Благодарим...»	Занятие–викторина	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение <u>Наглядный:</u> демонстрация презентации <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> показ с	Презентация. Правила игры, материалы, реквизит	Беседа, наблюдение, анализ	Ноутбук, мультимедийное оборудование

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

			объяснением <u>Практический:</u> игровой практикум			
7.	Занятие–репетиция «Песенный остров»	Занятие–репетиция	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> показ с объяснением <u>Практический:</u> разучивание песен, репетиция, музыкальные игры	Презентация. Тексты песен, микросюжеты, аудиозаписи. Материал для проведения музыкальных игр.	Беседа, конкурс, музыкальные игры, репетиция	Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, USB-флеш-накопитель
8.	Концертная программа «До свидания, лагерь!»	Итоговое занятие	<u>Практический:</u> Итоговое занятие Концертная программа «До свидания, лагерь!»	Тексты песен, микросюжеты, аудиозаписи.	Наблюдение, концерт	Музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, USB-флеш-накопитель

2.6. Воспитательный компонент

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации (*Примерная программа воспитания*).

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые при-

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

оритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях образования:

В воспитании детей данного возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Учащиеся смогут:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с родителями, которое направлено на вовлечение семьи в воспитательный процесс. В работе по данному направлению используются такие виды сотрудничества, как:

- родительские собрания с использованием слайдовых презентаций по профилю программы с целью знакомства родителей с содержанием, задачами и методами освоения детьми программного материала;
- наглядный материал в родительском информационном уголке с целью знакомства родителей с работой детского образовательного объединения;
- памятки и тематические консультации с целью закрепления пройденного материала, а также педагогического просвещения («Сегодня на занятии!», «Нужно ли отдавать ребенка в секцию или кружок?», «Как содействовать ребенку при выборе интересов, а также будущей профессии» и др.);
- индивидуальные беседы об успехах детей, «Использование дополнительной литературы по патриотическому воспитанию» с целью установления доверительных отношений между родителями и педагогами, а также привлечение их к сотрудничеству,
- оказания своевременной помощи по тому или иному вопросу по обучению и воспитанию детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам;
- анкетирование с целью обеспечения обратной связи с семьей, уточнения представления родителей о дополнительном образовании, выявление отношения родителей к вопросам социально-гуманитарного образования детей и подростков и его реального осуществления в семье;
- праздники, мероприятия, проекты с участием родителей.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего периода в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений. Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения.

Важным моментом в освоении образовательной программы является создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в детском коллективе, когда выполняются следующие правила: принимать ребенка как особую индивидуальность, использовать положительные эмоции в построении общения педагога и обучающегося.

Такое общение учит детей понимать друг друга, считаться с мнением других, отстаивать свою точку зрения, видеть и чувствовать красоту окружающего нас мира, сопереживать другим.

Главным же является то, что каждый, занимающийся в объединении, имеет возможность почувствовать свою значимость, уверенность в своих силах. Приобщаясь в течение нескольких лет творчеству, занимаясь в приятной, дружеской атмосфере сверстников, он сумеет выработать определенную жизненную позицию, которая поможет ему в дальнейшей взрослой жизни.

Выбор содержания массовых мероприятий осуществляется с учетом направленности объединения, а также с учетом интересов, психологических и возрастных особенностей детей. Это способствует развитию у ребенка творческой инициативы и более полному раскрытию их индивидуальности. Активное участие обучающихся в жизни объединения помогает формированию сплоченного детского коллектива на протяжении нескольких лет.

Процесс направлен на воспитание и развитие свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, обогащенной знаниями, эстетически развитой, готовой к созидательной, трудовой и творческой деятельности и нравственному поведению.

План воспитательной работы в творческом объединении разрабатывается с учетом общего плана воспитательной работы образовательной организации, который включает в себя организацию и труда, и отдыха. Чтобы данная работа была более эффективной, необходимо максимально учитывать интересы обучающихся. Наиболее удобным временем для проведения данных мероприятий являются каникулярные и традиционные выходные дни.

По окончании обучения по образовательной программе обучающийся должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах. Устойчиво проявлять в своем поведении следующие личностные качества: адекватная самооценка, уверенность в своих силах, целеустремленность, бережное отношение к окружающему миру, гуманность, доброжелательность, толерантность, трудолюбие, коллективизм, взаимопомощь.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Художественное–эстетическое направление			
1.1.	«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»	Воспитывать толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.	Праздник	Июнь
1.2.	Экскурсия на природу	Воспитывать сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазию	Развлечение	Июнь
2.	Духовно–нравственное направление			
2.1.	«Старость нужно уважать»	Воспитывать уважение к старшему поколению, близким людям, к матери.	Изготовление открыток, сувениров	Июнь
2.2.	«Мир начинается с мамы»	Воспитывать уважение к близким людям, к матери.	Концерт	Июнь
3.	Гражданско–патриотическое направление			
3.1.	«Я поведу тебя в музей»	Воспитывать в детях национальные ценности и духовных и нравственные традиции.	Экскурсия	Июнь

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А. Мир музыкальных праздников [Текст]: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа/ И.А.Агапов, М.А. Давыдова. – Москва: 5 за знания, 2006 – 208 с.
2. Агапова И.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва: ДОМ. XXI век, 2007 – 222 с.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю.Б.Алиев. – Москва: ВЛАДОС, 2002 – 336 с.
4. Афанасенко Е.Х. Детский музыкальный театр. – Волгоград: учитель, 2009. – 190 с.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М.: Академия, 2012. – 40 с.
6. Берестова, Н.М. Программа курса «Музыкальная грамота» для студии эстрадного искусства // Методист, 2005 № 6
7. Введенская Л.А. Культура и искусство речи [Текст]: учеб. пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998 - 576 с.
8. Гавришева Н.В., Нищева Н.В. Логопедические распевки. – М.: Просвещение, 2013. – 60 с.
9. Дьюхерс–Мэддок О. Целительный звук. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – С.112-113
10. Зими́на А.Н. Музыкальные игры и этюды. М., 2012. – 68 с.
11. Зими́на А.Н. Народные игры с пением. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2000 .- 64 с.
12. Крылатов Е. Прекрасное далеко. – М., «Советский композитор», 1989.
13. Марченко Л. Детские песни о разном. Вып. 1, 2. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2001.
14. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие \ М.С. Осенева, В.А.Самарин, Л.И. Уколова . – М., 1999
15. Милькович Е. Систематизированный вокально-педагогический репертуар. Ч.1. – М., 1962.
16. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки / М.: Музыка, 1998
17. Сборник «Любимые русские народные песни». – М., «Музыка», 1989
18. Сборник «Наши любимые песни». – М., «Музыка», 1989.
19. Сборник «Новый хит». Вып. 11-14. – М., «Современная музыка», 2000.
20. Сборник «Песни прошлых лет». – Спб., «Композитор», 1998.
21. Сборник песен для детей «Добрый день». – М., «Музыка», 1976.
22. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1–4 классы. программа, разработки занятий, методические рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008 . – 138 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Веселые уроки в школе и дома. (Учимся играя) /Авт.сост. Бугаева З.Н. -М.:ООО «Издательство АСТ», 2002. – 383 с.
2. Кленов А.С. Там где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985. – 152 с.
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

3. Кончаловская Н. Нотная азбука. Серия «Почемучка». - М.:ООО «Издательство АСТ», 2000. – 60 с.
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка. – М.:ООО Издательство АСТ», 2003 – 397 с.

Интернет-ресурсы

1. Комплекс дыхательной гимнастики по Стрельниковой: <https://www.youtube.com/watch?v=xFdKMphCKBU>
2. Каталог спектаклей: <https://www.culture.ru/theaters/performances>
3. Каталог концертов: <https://www.culture.ru/music/concerts>
4. Онлайн трансляции концертов, спектаклей и записи прошедших трансляций: <https://www.culture.ru/s/nacionalnyj-proekt-kultura/#schedule>
5. Курсы лекций о музыке на портале «Muzium» <http://muzium.org/courses>
6. Лекции об искусстве на портале «Arzamas»: <https://arzamas.academy/courses#arts>
7. Видео-уроки от звезд российской эстрады <https://www.youtube.com/watch?v=kbTkOItJMFc>
8. Квернадзе Е. «Базовое вокальное дыхание»: <https://subcult.ru/literatura/novinki-literatura/8856-ekaterina-kvernadze-bazovoe-vokal-noe-dyhanie>