

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБУ ДО ДДТ
(протокол от 27.03.2025 № 3)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ

_____ Л.В.Лисов

Приказ от 28.03.2025 № 19-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»
художественной направленности**

Уровень сложности: стартовый
Срок реализации: 1 месяц
Возраст учащихся: 7–12 лет

Автор – составитель:
Никитина Татьяна Валерьевна, за-
меститель директора по УВР

п. Новоселки

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации (контроля)	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	15
2.6. Воспитательный компонент	17
3. Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» *художественная.*

Данная программа будет реализовываться в рамках проекта «Умные каникулы» в *сетевом взаимодействии* с Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детским оздоровительно-образовательным лагерем «Звездочка» Мелекесского района Ульяновской области.

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Меморандумом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

тодическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);

9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области» (далее – МБУ ДО ДДТ);

10. Положение об объединениях МБУ ДО ДДТ;

11. Положение о дополнительной общеобразовательной программе в МБУ ДО ДДТ;

12. Положение о порядке приема, перевода, отчисления учащихся в МБУ ДО ДДТ;

13. Положение о порядке аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ.

Новизна программы заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям, предъявляемым в дополнительном образовании по направлению художественное – это формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Полученные на занятиях знания становятся для обучающихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев навыками творчества сегодня, они в дальнейшем сумеют применить их в своих трудовых делах, что поможет раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его возможности, осознать свою личность в окружающем мире.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, предусматривает возможность творческого самовыражения, самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации. Приоритетной целью художественного образования является духовно – нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Уровень освоения содержания образования: стартовый. В процессе обучения учащиеся получают первоначальные знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, нетрадиционных техниках рисования.

Адресат программы – учащиеся общеобразовательных школ в возрасте 7-12 лет. Специальных требований к знаниям учащихся при приеме в объединение нет.

Эффективность развития творчества учащихся зависит от учета их психолого-педагогических особенностей, от создания условий для творческой деятельности, системность в приобретении знаний умений навыков, последовательность, взаимоотношение с педагогом и родителями.

Дети младшего школьного возраста внушаемы и податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. У них преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они обращают внимание на все яркое. Младшие школьники запоминают небольшой по объему языковой материал и носит механический характер, который основан на многократном повторении.

Дети среднего школьного возраста становятся все более самостоятельными, творческими, активными, формируется практическое мышление, а затем самокритичность. Ведущую роль в развитии подростков играет общение со сверстниками. Но также семейное общение продолжает оставаться достаточно сильным. Все это способствует воспитанию личностных качеств ребенка: аккуратность, внимание, терпение, настойчивость, взаимопомощь.

Объем и срок освоения программы: Программа является **краткосрочной**.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька» составляет **один месяц**.

Основной учебно-тематический план составлен на 16 часов.

Форма обучения: очная.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество занятий в неделю – 2, количество часов в неделю – 4. Продолжительность одного занятия 45 минут с перерывом между занятиями 10-15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования, содействовать дальнейшему выбору обучения изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- сформировать первоначальные умения при работе красками и графическими материалами.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, общение, самостоятельность;
- развивать образное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, наблюдательность, аккуратность;
- развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. В мире красок	2	1	1	Беседа, анкетирование, наблюдение
2	Основы цветоведения	2	1	1	Беседа, наблюдение, анализ работ
3-7	Нетрадиционные	10	2	8	Беседа, наблюдение,

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

	техники рисования				анализ работ, мини-выставка
8	Итоговое занятие. Выставка рисунков «Рисуем лето»	2	-	2	Беседа, наблюдение, выставка
	Итого:	16	4	12	

Тема 1. Вводное занятие. В мире красок

Теория: Знакомство с детьми. План работы объединения. Беседа «Давайте, познакомимся!» Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Организация рабочего места, как правильно распределять материалы – кисти, краски, воду, бумагу, палитру.

Практика: Анкетирование. Игры на знакомство: «Снежный ком», «Вот так!», «Давайте помашем рукой!». Игры на сплочение: «Солнечный зайчик», «Дерево дружбы». Знакомство с образцами творческих работ.

Тема 2. Основы цветоведения

Теория: Игра – путешествие «Королевство цветного настроения». Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Растяжка цвета, тонирование.

Практика: Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разнообразности мазков – долгий, протяжный, отрывистый, мелкий – прыгающий.

Темы: 1. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес. 2. Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.

Тема 3. Нетрадиционные техники рисования

Теория: Знакомство с разными техниками рисования красками. Просмотр работ.

Практика: Темы:

1. Техника монотипия. (бабочки, цветы, абстрактные сюжеты).
2. Ниточные рисунки. (цветы в вазе – каллы, сюжетные композиции)
3. Рисуем полевые цветы гуашью. (используем разные техники).
4. Рисуем пейзаж. (техника набрызга, печати, торцевания по выбору).
5. Рисуем портрет. (пальчиковая живопись).

Тема 4. Итоговое занятие. Выставка рисунков «Рисуем лето»

Практика: Подготовка творческих работ учащихся к выставке. Подведение итогов, просмотр, презентация творческих работ и оформление выставки. Награждение учащихся по итогам работы (грамоты, подарки).

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий, позволяющих достигать следующих результатов:

Предметные:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

- знание основ цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- смогут определять вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- сформируются первоначальные умения при работе красками и графическими материалами;

Личностные:

- Сформировать устойчивую мотивацию к вокальной и творческой деятельности в целом;
- Понимать ценность искусства в жизни человека и общества;
- Ответственно относиться к общему делу;
- Демонстрировать готовность к самообразованию;

Метапредметные:

- Осознавать цель деятельности на занятии;
- Ориентироваться в полученных знаниях – отличать новое от старого, вести диалог;
- С удовольствием выполнять практические задания, предложенные педагогом;
- Уметь работать в коллективе, обсуждать и отмечать конкретные явления и события внутри группы, участвовать в праздничных мероприятиях.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Занятие-знакомство	2	Вводное занятие. В мире красок	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, анкетирование, наблюдение
2.				Комплексное занятие	2	Основы цветоведения	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ работ
3.				Комплексное занятие	2	Нетрадиционные техники рисования	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
4.				Комплексное занятие	2	Нетрадиционные техники рисования	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
5.				Комплексное занятие	2	Нетрадиционные техники рисования	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
6.				Комплексное занятие	2	Нетрадиционные техники рисования	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
7.				Комплексное занятие	2	Нетрадиционные техники рисования	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
8.				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Выставка рисунков «Рисуем лето»	ДООЛ «Звездочка»	Беседа, наблюдение, выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» необходимы:

2.2.1. Материально-технические ресурсы:

Помещение для проведения занятий, оснащенное комплектом мебели для группы учащихся и педагога, персональный компьютер и (или) ноутбук с доступом в сеть Интернет.

Материалы: бумага (А3, А4), альбомы для рисования, карандаши различной твердости и мягкости, тушь, перья, акварель, гуашь, акриловые краски, кисти, пастель, восковые мелки, пластилин; бросовый материал: пробки, свечи, нити, трубочки, коробки, колечки и др.

2.2.2. Информационное обеспечение

- Презентации по темам занятий,
- Игры, считалки, загадки, стихи, кроссворды, пословицы, поговорки, ребусы.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Педагог, занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессиональный стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Цель – определить круг интересов и склонностей учащихся, формы и методы работы с учащимися. Формы оценки: анкетирование, наблюдение.

В ходе освоения учащимися ознакомительной программы «Акварелька» на каждом занятии ведется текущий контроль их учебной деятельности. В зависимости от изучаемой темы это может быть анкетирование, тесты, устный опрос, беседа, наблюдение, разнообразные практические задания.

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. В целях контроля и оценки результативности учебных занятий проводятся опросы обучающихся; в процессе практической деятельности педагог наблюдает за работой обучающихся, степенью их внимания, памяти, иными физическими и психическими качествами детей. Для оценки результативности освоения программы обучающимися используются различные формы игровой деятельности: викторины; конкурсы; сюжетно-ролевые игры; задания соревновательного характера; интеллектуальные задания и тесты.

2.4. Оценочные материалы

Стартовая анкета.

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

.....

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

Промежуточная анкета.

1. Ты с удовольствием идешь утром в лагерь?
2. Если тебе интересно в лагере то, что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то еще?
3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?
5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
6. Ты поедешь на следующий год в лагерь?
7. Если не поедешь, то почему?
8. Что ты расскажешь дома о лагере?
9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятерки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе домой?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?
12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
13. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии, походы)?

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Итоговая анкета.

Дорогой друг! Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
2. Что тебе понравилось в лагере?
3. Что тебе не понравилось?
4. Изменился (ась) ли ты как личность за время пребывания в лагере?
5. Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?
6. Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя?

На всех?

7. Было ли скучно в лагере?
8. Было ли тебе страшно?
9. Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?

10. Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

11. Что бы ты хотел (а) пожелать себе?
12. Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?
13. Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?
14. Самое важное событие в лагере? Было ли оно?

15. Закончи предложения:

Я рад, что

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Твое имя....., фамилия.....

и автограф..... на память

Оценивание выполненных работ учащихся проводится по следующим критериям:

1. Умение правильно смешивать краски, правильно выполнять мазки.
2. Умение работать гуашью, цветными карандашами.
3. Умение работать в технике: монотипия, ниточные рисунки, набрызг, торцевание, пальчиковая живопись, гроттаж, фроттаж.
4. Умение правильно располагать лист.
5. Общее впечатление от работы.
6. Творческий подход учащегося.
7. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
8. Чувство меры и аккуратность в выполнении всей работы.

2.5. Методические материалы

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии: здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных, группового и игрового, развивающего обучения.

Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора.

Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации.

Игровые технологии. Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой (производственной) сценки.

Развивающее обучение. Методы и приемы обучения: беседа, рассказ, демонстрация, упражнения, деловые игры, использование технических средств, практические задания, четкое наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала Информационные технологии.

Методы и приемы обучения: демонстрация, метод проектов, теоретическое обсуждение (беседа), пошаговое выполнение действий в соответствии с презентацией, самостоятельная работа учащихся.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий: традиционной, виртуальной экскурсии, конкурса, игры и т.д.

Методика структурирования занятий по ИЗО. Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии,

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

слайды. Можно предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог способствует раскрытию творческих возможностей учащегося в работе над определенным заданием. После объяснения дети приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия даются рекомендации детям в виде домашнего задания.

Перед началом занятий полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребенку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приемов с игровыми заданиями.

Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1.	Вводное занятие. В мире красок	Занятие-знакомство	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : показ презентации <u>Практический</u> : игры на знакомство, просмотр рисунков	Презентация по программе, инструкция по ОТ и ТБ, альбомы с рисунками, тексты кричалок, игр.	Беседа, анкетирование	Ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Основы цветоведения	Комплексное занятие	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : показ с объяснением <u>Практический</u> : практическая работа	Презентация. Образцы рисунков	Беседа, наблюдение, анализ работ	Ноутбук, мультимедийный проектор
3.	Нетрадиционные техники рисования	Комплексное занятие	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : показ с	Презентация. Образцы рисунков	Беседа, наблюдение, выставка работ	Ноутбук, мультимедийный проектор

			объяснением <u>Практический:</u> практическая работа			
4.	Итоговое занятие. Выставка рисунков «Рисуем лето»	Итоговое занятие	<u>Практический:</u> Итоговое занятие Выставка рисунков «Рисуем лето»	Рисунки	Беседа, наблюдение, выставка работ	Ноутбук, мультимедийный проектор

2.6. Воспитательный компонент

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации (*Примерная программа воспитания*).

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые при-

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

оритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях образования:

В воспитании детей данного возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Учащиеся смогут:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с родителями, которое направлено на вовлечение семьи в воспитательный процесс. В работе по данному направлению используются такие виды сотрудничества, как:

- родительские собрания с использованием слайдовых презентаций по профилю программы с целью знакомства родителей с содержанием, задачами и методами освоения детьми программного материала;
- наглядный материал в родительском информационном уголке с целью знакомства родителей с работой детского образовательного объединения;
- памятки и тематические консультации с целью закрепления пройденного материала, а также педагогического просвещения («Сегодня на занятии!», «Нужно ли отдавать ребенка в секцию или кружок?», «Как содействовать ребенку при выборе интересов, а также будущей профессии» и др.);
- индивидуальные беседы об успехах детей, «Использование дополнительной литературы по патриотическому воспитанию» с целью установления доверительных отношений между родителями и педагогами, а также привлечение их к сотрудничеству,
- оказания своевременной помощи по тому или иному вопросу по обучению и воспитанию детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам;
- анкетирование с целью обеспечения обратной связи с семьей, уточнения представления родителей о дополнительном образовании, выявление отношения родителей к вопросам социально-гуманитарного образования детей и подростков и его реального осуществления в семье;
- праздники, мероприятия, проекты с участием родителей.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего периода в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений. Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения.

Важным моментом в освоении образовательной программы является создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в детском коллективе, когда выполняются следующие правила: принимать ребенка как особую индивидуальность, использовать положительные эмоции в построении общения педагога и обучающегося.

Такое общение учит детей понимать друг друга, считаться с мнением других, отстаивать свою точку зрения, видеть и чувствовать красоту окружающего нас мира, сопереживать другим.

Главным же является то, что каждый, занимающийся в объединении, имеет возможность почувствовать свою значимость, уверенность в своих силах. Приобщаясь в течение нескольких лет творчеству, занимаясь в приятной, дружеской атмосфере сверстников, он сумеет выработать определенную жизненную позицию, которая поможет ему в дальнейшей взрослой жизни.

Выбор содержания массовых мероприятий осуществляется с учетом направленности объединения, а также с учетом интересов, психологических и возрастных особенностей детей. Это способствует развитию у ребенка творческой инициативы и более полному раскрытию их индивидуальности. Активное участие обучающихся в жизни объединения помогает формированию сплоченного детского коллектива на протяжении нескольких лет.

Процесс направлен на воспитание и развитие свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, обогащенной знаниями, эстетически развитой, готовой к созидательной, трудовой и творческой деятельности и нравственному поведению.

План воспитательной работы в творческом объединении разрабатывается с учетом общего плана воспитательной работы образовательной организации, который включает в себя организацию и труда, и отдыха. Чтобы данная работа была более эффективной, необходимо максимально учитывать интересы обучающихся. Наиболее удобным временем для проведения данных мероприятий являются каникулярные и традиционные выходные дни.

По окончании обучения по образовательной программе обучающийся должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах. Устойчиво проявлять в своем поведении следующие личностные качества: адекватная самооценка, уверенность в своих силах, целеустремленность, бережное отношение к окружающему миру, гуманность, доброжелательность, толерантность, трудолюбие, коллективизм, взаимопомощь.

Календарный план воспитательной работы

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Художественное–эстетическое направление			
1.1.	«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»	Воспитывать толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.	Праздник	Июнь
1.2.	Экскурсия на природу	Воспитывать сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазию	Развлечение	Июнь
2.	Духовно–нравственное направление			
2.1.	«Старость нужно уважать»	Воспитывать уважение к старшему поколению, близким людям, к матери.	Изготовление открыток, сувениров	Июнь
2.2.	«Мир начинается с мамы»	Воспитывать уважение к близким людям, к матери.	Концерт	Июнь
3.	Гражданско–патриотическое направление			
3.1.	«Я поведу тебя в музей»	Воспитывать в детях национальные ценности и духовных и нравственные традиции.	Экскурсия	Июнь

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся. Заведения / С.Е. Беляева. – 2-е изд.– М.: Издательский центр «Академия», 2017.-222 с.
2. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб.: Питер, 2019.-191 с.
3. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 2019. — № 3.
4. Зеленина Н.Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 2019.- 62 с.
5. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 2019.- 140 с.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. – Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 2019.-334 с.
7. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. — М., 2019.-83 с.
8. Рис Н. Энциклопедия рисования. - М.: Изд.«Росмен», 2015.-128 с.
9. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2014. -112 с.
10. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию маркерами, линерами и фломастерами. Уникальный самоучитель начинающего художника. М.: ООО «Издательство Эксмо», 2023.-160 с.
11. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2021.-112 с.
12. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.-112 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Большой самоучитель рисования. Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «Росмен – пресс», 2007. – 192 с.
2. Самоучитель рисования. Губарева-Муха Л.С. М.: «АСТ, Астрель», 2009. – 95 с.: ил.
3. Секреты композиции: Для начинающих художников. О.Ю. Соколова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 128 с.: ил.
4. Хеммонд Л. Учимся рисовать животных, пер с англ.; Худ. обр. М.В.Драко. – 3-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 80 с.: ил.
5. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей / А.В. Щербаков; под ред. Н.Н. Фоминой. — М., 2018.
6. Энциклопедический словарь юного художника:[Для сред. и ст. шк. возраста / Сост. Платонова Н.И., Синюков В.Д.]. - Москва: Педагогика, 1983.-415 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.ellegirl.ru/articles/kak-nauchitsya-risovat-15-saytov-s-urokami-dlya-buduschih-genialnyih-hudojnikov/>— как научиться рисовать – 15 сайтов с уроками для будущих гениальных художников
2. https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse— уроки бесплатного курса «Рисуют все!»
3. <https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu>— 20 отличных сайтов для обучения рисованию

4. https://zen.yandex.ru/media/id/5a323345780019a66a1ed2c7/kak-nauchitsia-risovat-s-nulia-saity-i-videokanaly-s-besplatnymi-urokami-risovaniia-dlia-novichkov-5ac5e22b77d0e6294fa5bb79?utm_source=serp – как научиться рисовать
5. https://pikabu.ru/story/moy_sbornik_poleznykh_ssylok_dlya_khudozhnikov_5226776 — сборник полезных ссылок для художников